AÑO I BARCELONA 7 DE OCTUBRE DE 1897 NÚM. VI

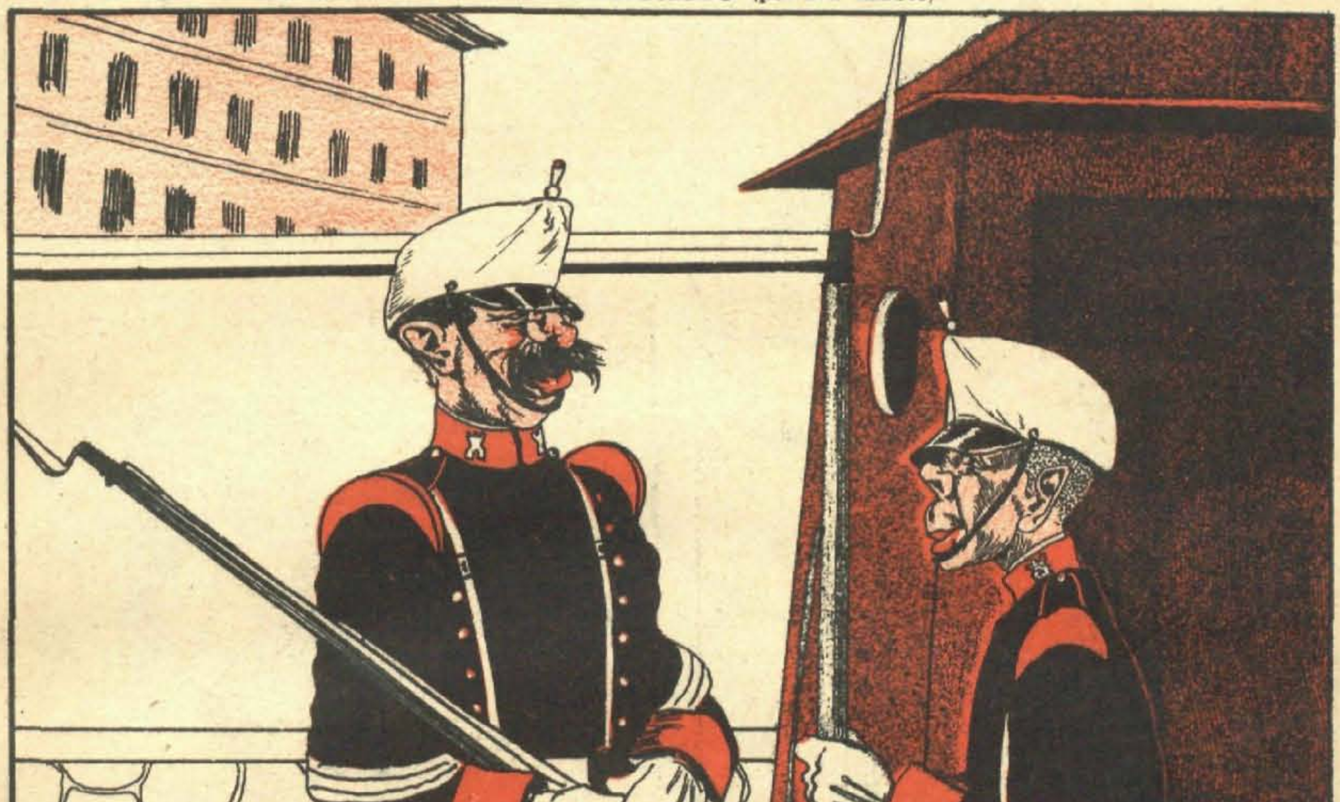
"The Monigoty"

DIRECTORES
F. NAVARRETE y J. XAUDARÓ

SE PUBLICA LOS JUEVES

SE PUBLICA LOS JUEVES

CUARTELERÍAS (por Navarrete)



—¿Qué pasa?

—Ná, que siento ciertos ruidos por retaguardia y me dan mú mala espina, mi prímero.....

© Biblioteca Nacional de España

OLFATEANDO

—Ello es que siento un olorcillo..... y no es á rosas precisamente.....

EL EMPERADOR TIBERIO ASEÁNDOSE LOS PIES

(de un fotograbado de la época)

EL GUAPO

—No me puedo sentar ahí porque lo tiene prohibido el guapo.

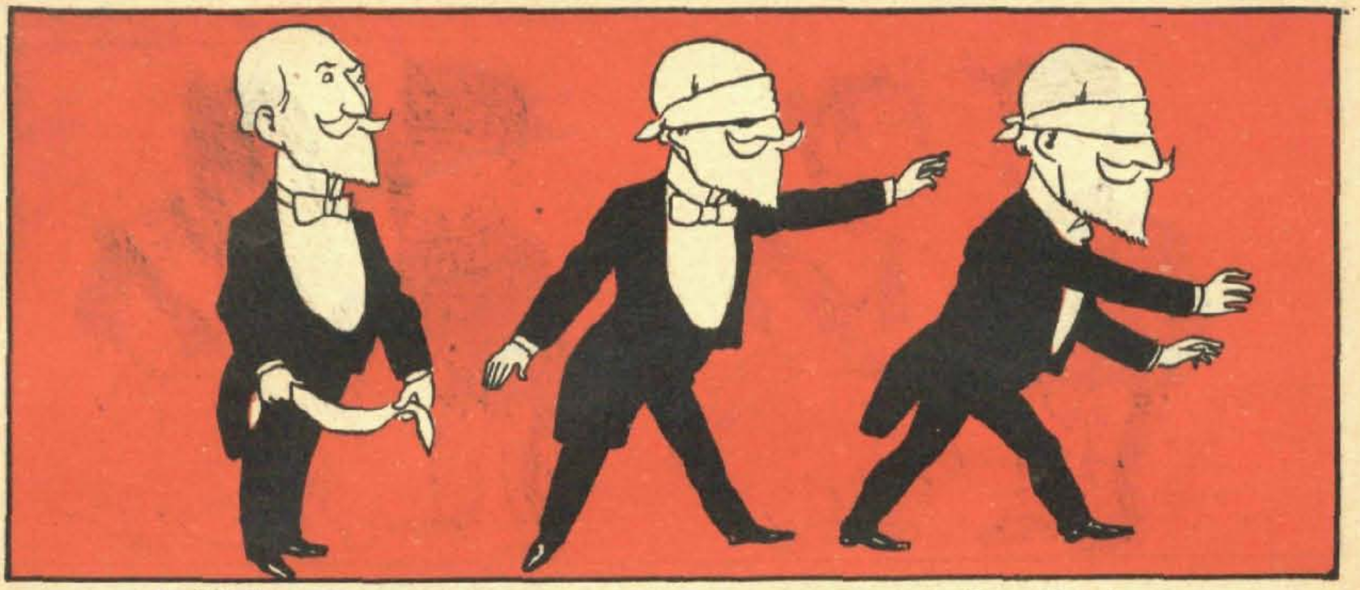
—Pues verás cómo hablo yo al guapo.

—¿Qué quiere *usté*?
—¡Hombre! con *usté* ná.....

—Porque supongo que no será usté el guapo, con esa cara.

© Biblioteca Nacional de España

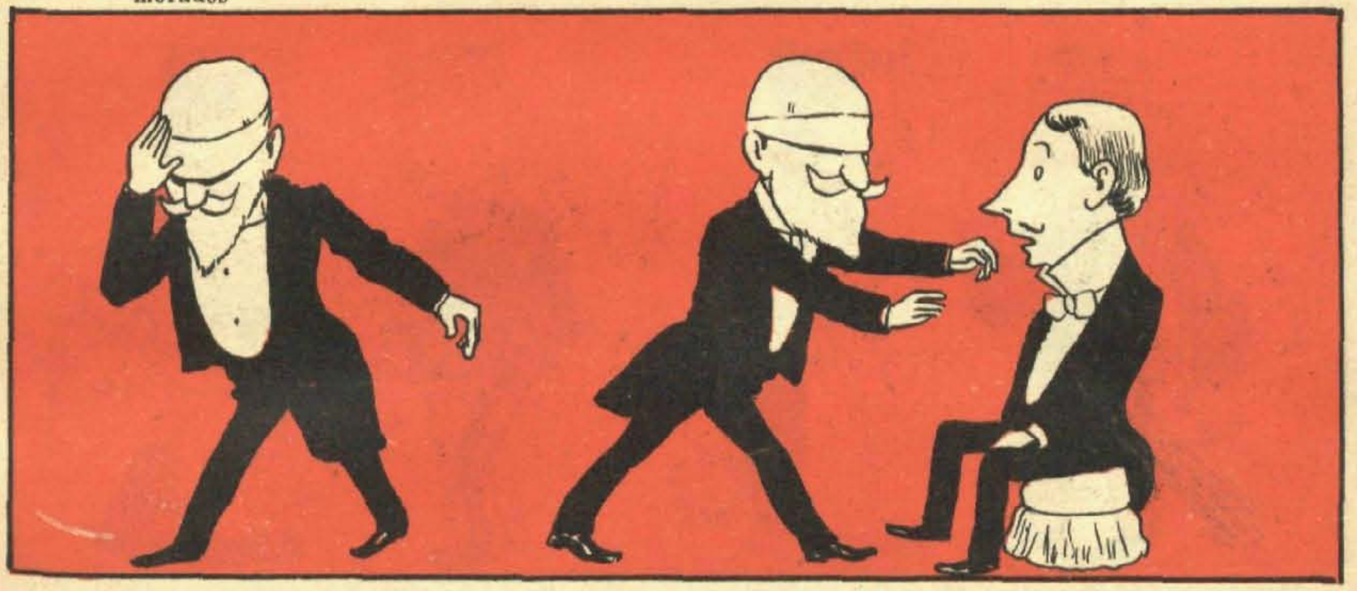
EL ADIVINADOR (por Xaudaró)



1.—Ustedes verán como yo, tapados los ojos, uno dos enamorados

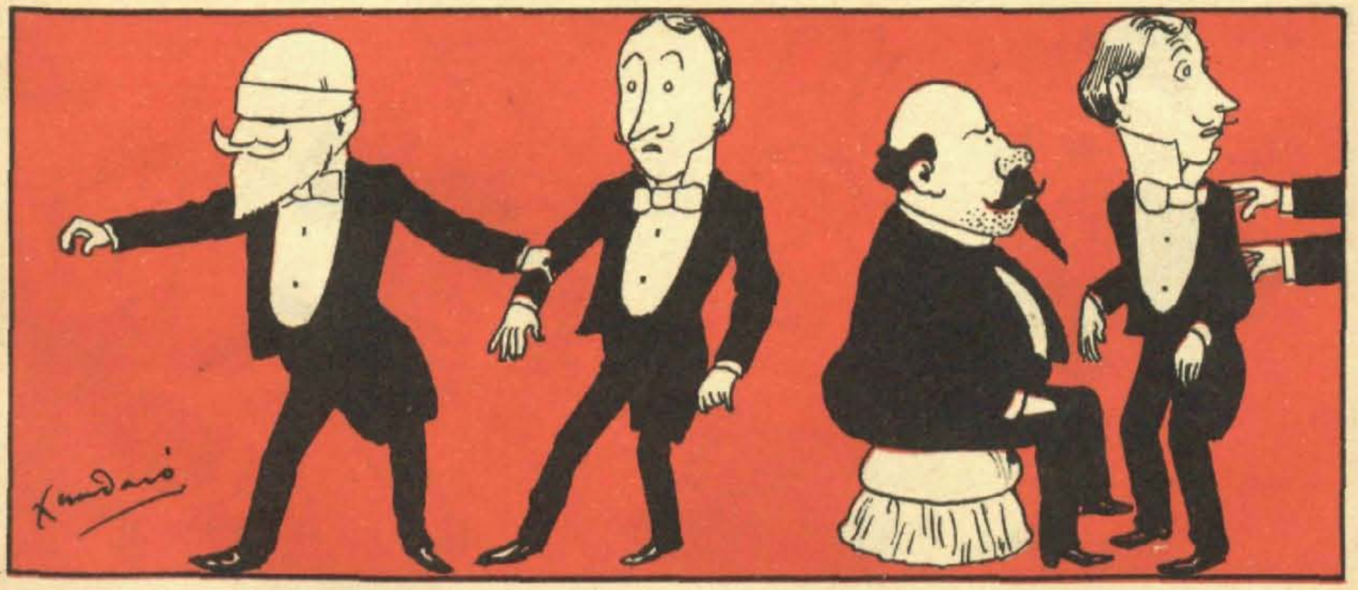
2.—Mucho silencio.....

3.—No me distraigan.....



4.—¡. . . . .!

5—¡Venga V. acá, que le voy á unir al ídolo de su corazón!.....



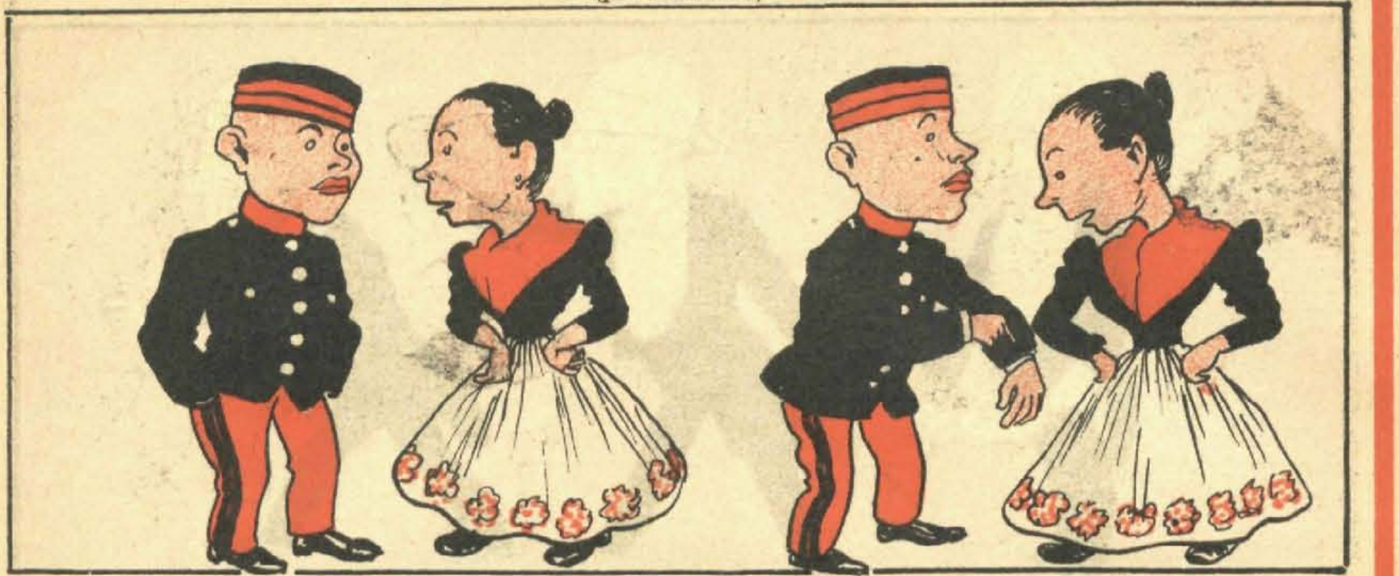
6.—¡Venga V. sin vacilar..... tengo un momento lúcido!....

7.—¡Ahí le tiene!
—¿Eh?....

© Biblioteca Nacional de España

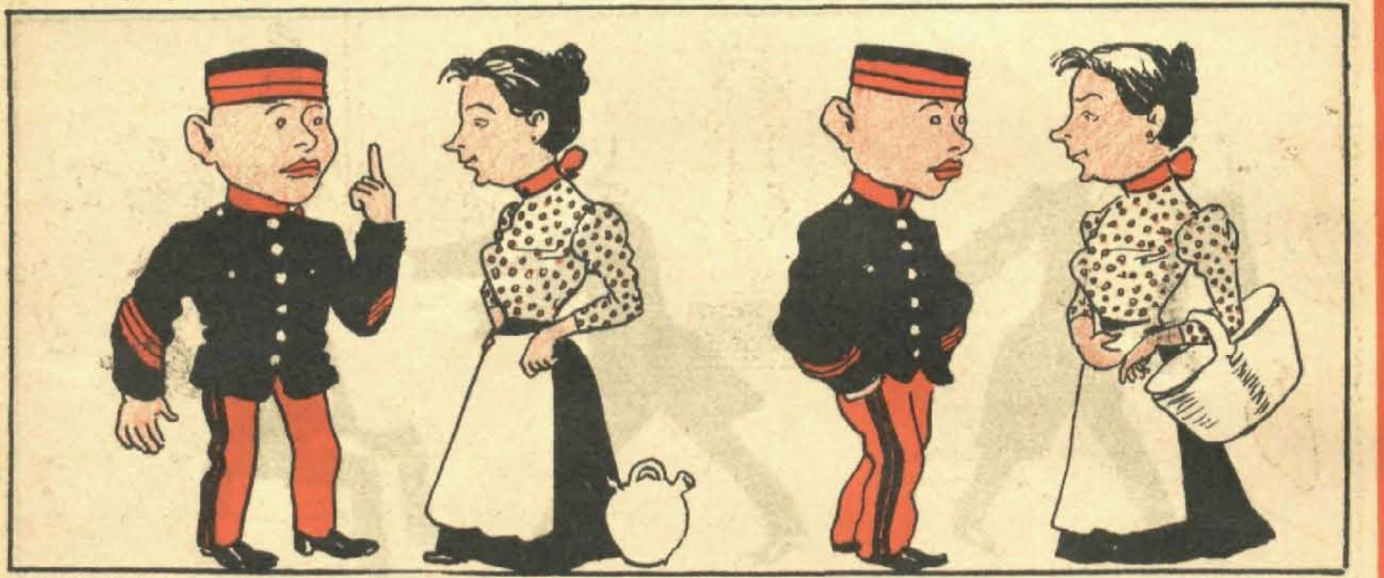
LAS NOVIAS DEL SOLDADO

(por Xaudaró)



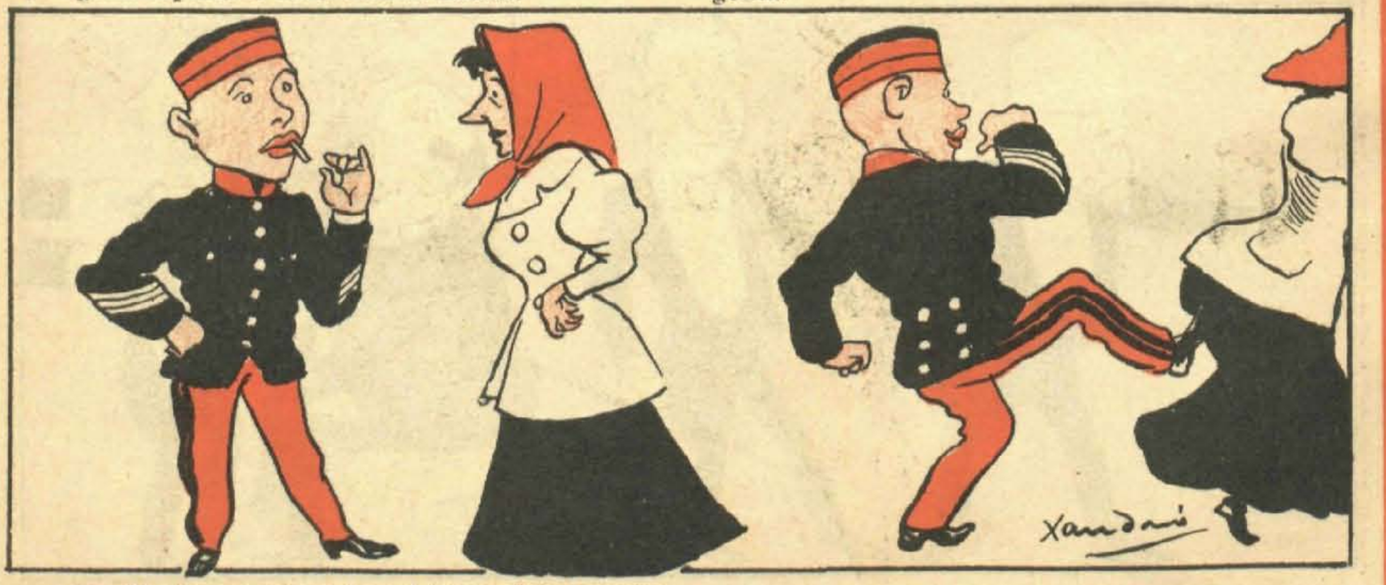
I.—Oye tú, mañica, mía *aver* si ties alguna manzanica ú cualquier otro fiambre que te sobre del mercao, porque hoy mos salió el rancho *ahumao*.

II.—Mía tú; *tavierto* que dende mañana soy cabo y que, cómo comprenderás, estaré yo mu alto pa *hablar* contigo.



III.—Ya debes saber tú lo que tiene obligación de hacer la chica de un cabo; cacagüetes, churros y arguna copica..... si no te sabe mal.....

IV.—*Tavierto* que mañana *macen* á mí sargento de la 1.ª, y tú no estás á la altura de ser una sargenta.

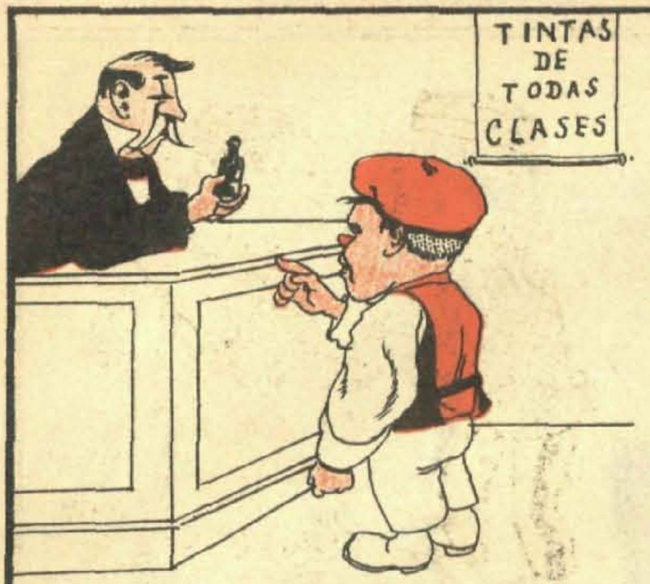


V.—El día que me vuelvas á traer pitos de *reá* y me des medio duro filipino, te voy á pegar una *patá* en metá del cielo de la boca.

VI.—¡Largo de ahí que mañana me licencio!

© Biblioteca Nacional de España

UNA DIABLURA (por Navarrete)

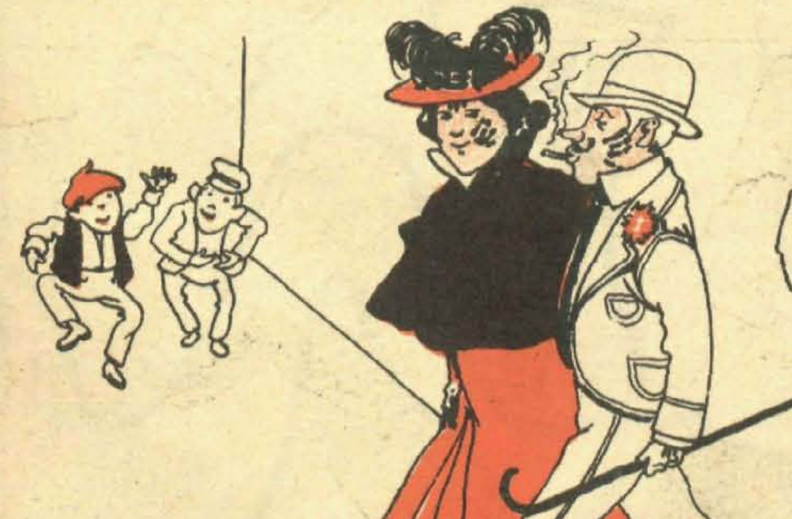


—Que la tinta sea bien negra; que es para un experimento.

—Oye, ven; que nos vamos á divertir mucho.

—Mira tú si viene alguien ¿eh?

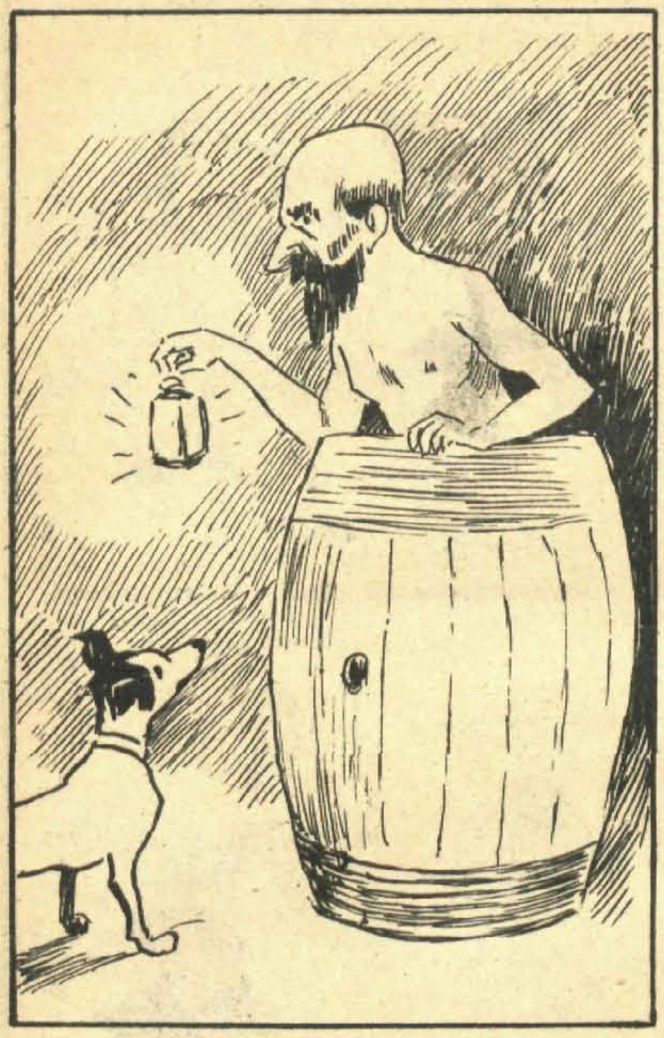
—Ahora vámonos, que ya está.



¡¡¡. . . . .!!!

© Biblioteca Nacional de España

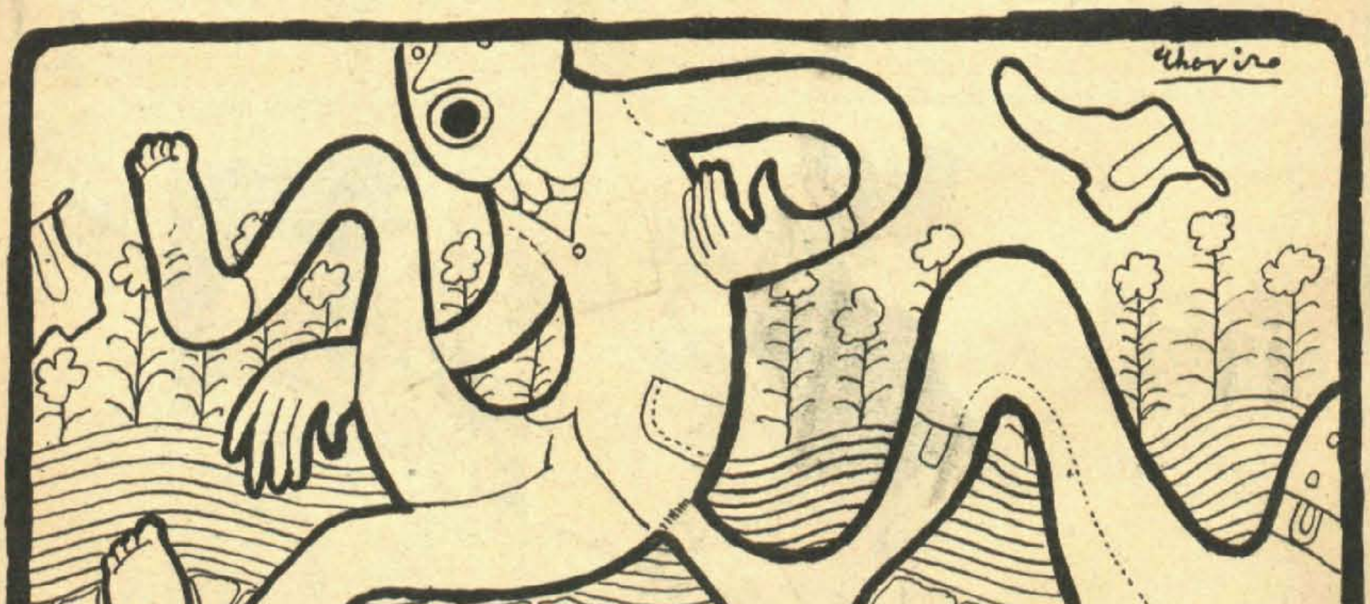
BUSCANDO UN HOMBRE



ANTAÑO (Diógenes)

HOGAÑO (El Charpa)

Á LOS MODERNISTAS



EL PUNTAPIÉ (Dibujo prerrafaelista, por Chorizo)

© Biblioteca Nacional de España

¡¡SERENO!! (historieta muda, por Navarrete)

1. 2. 3. 4.

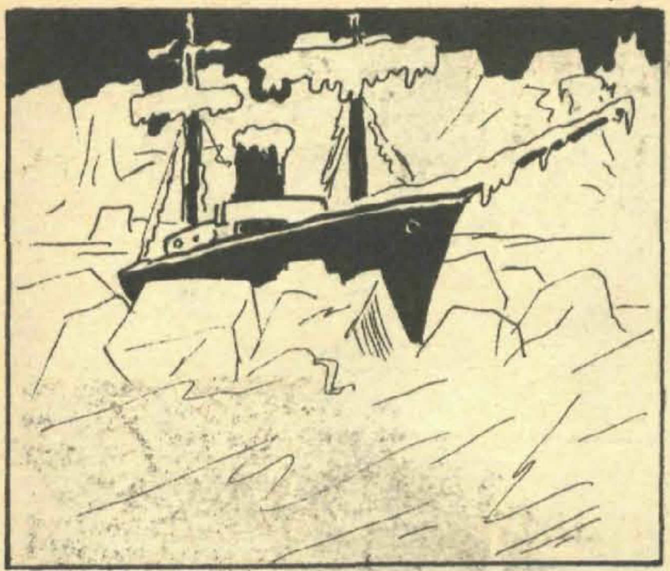
5. 6. 7.

8.

© Biblioteca Nacional de España

UN VIAJE AL POLO NORTE (por XAUDARÓ)

(Continuación)

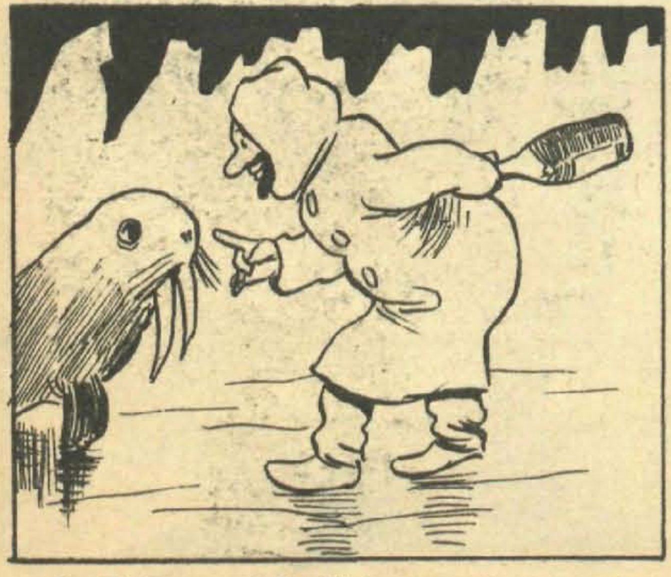


1. Sucedió como podía suponerse, que las presiones fueron terribles y aplastaban al *Veloz* que no era tan resistente como se había calculado.....

2. Por lo que se pensó en salvar provisiones. Así pues, el maquinista y los demás compañeros se dedicaron á extraer todo lo comestible y bebestible.....

3. Así como el saco de tabaco que no olvidaron por dicha de ellos, como verán más adelante nuestros *miradores*.

4. —El aplastamiento del buque se celebró aquel día (por no ser menos que Nansen) con Champagne Codorniu, *frapé* naturalmente.....



5. E hizo que el Sr. Biela se mostrase muy locuaz y comunicativo

6. Así como el resto de los tripulantes, que en vano querían hallar la vertical.....

(Se continuará)

Administrador: D. RAFAEL VANRELL, Peracamps, 1.—BARCELONA

Tipolitografía de Luis Tasso, Arco del Teatro, 21 y 23.—Barcelona

© Biblioteca Nacional de España